

ΟΔΗΓΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΥΠΟΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟ GIMP

Το μόνο που θα χρειαστούμε είναι το εν λόγω πρόγραμμα και αρκετή φαντασία και όρεξη. Ο οδηγός είναι βασισμένος σε οδηγίες φίλου από το εξωτερικό σε άλλο φόρουμ.

AUTUMN SIGNATURE

Κατ' αρχάς πρέπει να κατεβάσουμε τις εξής βούρτσες για το gimp

[cloud brushes](#)

[trees brushes](#)


[grass brushes](#)

[stas brushes](#)

[bird brushes](#)

Αφού εγκαταστήσουμε τις βούρτσες στον φάκελο **usr>share>gimp>2.0>brushes** ωςάν root με περίσσια προσοχή και χωρίς άλλα πειράματα και σπάσουμε το σύστημα, είμαστε έτοιμοι να ξεκινήσουμε.

1. Ανοίγουμε ένα νέο κανβά και το ονομάζουμε **φόντο**. Στο υπάρχον χρησιμοποιώ το 360x150. Κατά προτίμηση διάφανο χρώμα παρασκηνίου. Προσαρμόστε το ανάλογα με τις ρυθμίσεις που μπορεί να σηκώσει το κάθε φόρουμ.

2. Χρησιμοποιούμε το **Bucket fill tool**(είναι ο κουβάς)  για να γεμίσουμε το layer που ανοίξαμε μ' ένα ωραίο πορτοκαλί. Δοκιμάστε το **fb40b**.

3. Πατάμε **Ctrl + L** για ν' ανοίξουμε τον διάλογο με τα layers. Δημιουργούμε ένα νέο layer (πάντα διάφανο από εδώ και πέρα) και το ονομάζουμε **Land**.(για να μην μπερδευόμαστε μετά). Γεμίζουμε μέχρι λίγο κάτω από την μέση με το grass brushe.



4. Πηγαίνουμε στα layers και αφού κλικάρουμε στο **land** με δεξί κλικ κάνουμε **duplicate layer**. Μετά πάμε **Layer>Colours>Invert**. Μετακινούμε το layer γύρω στα 10 px προς τα πάνω αφού έχουμε πατήσει τον σταυρό πρώτα από την εργαλειοθήκη). Ύστερα πάμε **Filters>Blur>Gaussian Blur** και οριοθετούμε και το οριζόντιο και το κάθετο στο 6 (blur radius). Πάμε **Layer>Transparency>Alpha to Selection**. Πάμε **Select>Feather** και αφήνουμε όλες τις τιμές ως έχουν και απλά πατάμε OK. Πάμε και βάζουμε αυτό το layer πίσω(κάτω) από το land και πάνω από το πρώτο που φτιάξαμε (φόντο)



5. Ανοίγουμε νέο layer και το ονομάζουμε **stars**.

Το βάζουμε στην κορυφή των layers(αυτό το κάνουμε πάντα για να βλέπουμε τι κάνουμε, αλλιώς και χρώμα να βάλουμε αυτό δεν θα φαίνεται γιατί θα είναι άλλο layer από πάνω. Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε πως δουλεύουν τα layers για να μπορούμε γενικώς να τα δουλέψουμε).

Χρησιμοποιούμε κάποιο star brushe για να φτιάξουμε τον ουρανό



6. Ανοίγουμε νέο layer και το ονομάζουμε **sun**.

Το τοποθετούμε ακριβώς πάνω από το **φόντο** για να βρούμε το σημείο που θέλουμε να

φαίνεται ο ήλιος. Με το **ellipse tool** φτιάχνουμε έναν κύκλο και τον χρωματίζουμε με άσπρο. Δεν μας ενδιαφέρει να είναι τέλειος ο κύκλος.

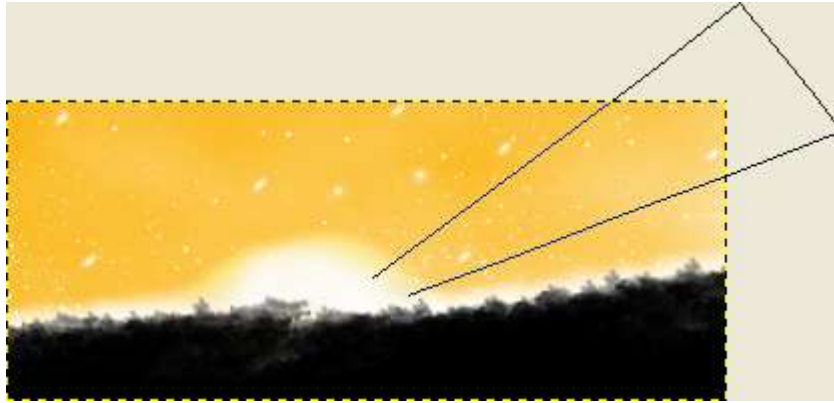
Πάμε **Filters>Blur>Gaussian Blur** και βάζουμε την τιμή στο 30.

Πάμε **Layer>Transparency>Alpha to Selection** και μετά **Select>Feather** και αφήνουμε στο προκαθορισμένο πάλι τις τιμές.

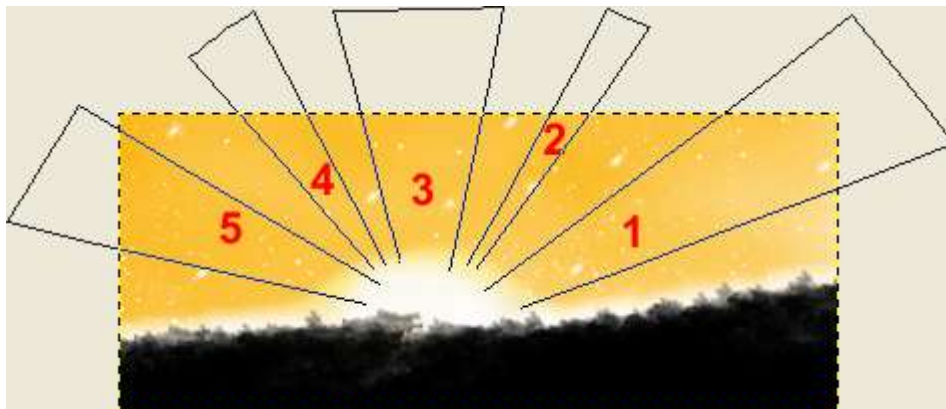


7. Νέο layer , **sunrays**

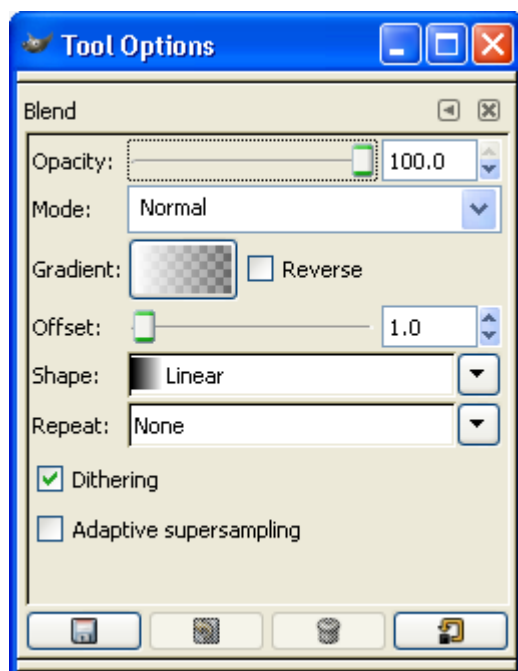
Χρησιμοποιώντας το **path tool** φτιάχνουμε ένα τρίγωνο σαν το παρακάτω



και φτιάχνουμε όλες τις ακτίνες



πάμε **selections > from path** και μετά αφού έχουμε επιλέξει το **blend tool** γεμίζουμε τραβώντας γραμμή από την άκρη της ακτίνας και προς το κέντρο με λευκό (αφού πρώτα στην εργαλειοθήκη έχουμε ορίσει την διαβάθμιση στο λευκό προς διάφανο FG σε transparent και αφού έχουμε τικάρει την επιλογή στο δίπλα κουτάκι)





8. Νέο layer , **silouete tree**

Εδώ βάζουμε κάποια εικόνα (σιλουέτα) που θα βρούμε στο google και επίσης κάποιο από τα **tree brushe**



9. Νέο layer , **cloud**

Βάζουμε όποια από τα σύννεφα μας αρέσουν.



10. Νέο layer , **birds**

Βάζουμε ένα δυό πουλιά, κοντά στα σύννεφα για κοντράστ.

11. Νέο layer , **leaves**

Βάζουμε σκόρπια φύλλα , που βρήκαμε πάλι στο google για να δώσουμε το βάθος.



12. Και τέλος βάζουμε κάτω κάτω ένα κείμενο και κάνουμε **Layer>Transparency>Alpha to Selection** και πάλι με το blend tool τραβάμε οριζόντια γραμμή αφού έχουμε δώσει πορτοκαλί & άσπρο σαν χρώματα.

Δημιουργία φόντου με το blend-tool () αφού το ορίσουμε ως FG to BG (RGB). Από χρώματα επιλέξτε 2 που να θυμίζουν φθινόπωρο/απόγευμα

